



## NEL REGNO DELLA NOTTE

di Andrea Contrini, ed. Publistampa, Pergine V. 2021

La sintesi è nel sottotitolo “I castelli del Trentino tra paesaggio e leggenda”, da aggiungere che si tratta di una ‘lettura’ dei castelli fatta in notturna, con tecniche fotografiche che esigono specificità di posizionamento, di scelta di luce, di tempi espositivi che possono ridursi a pochi secondi o anche a ore. Dominante dunque la fotografia e le sue leggi, che per Andrea Contrini costituiscono mestiere (ricordiano *I Guardiani del Silenzio*, *Echi nel Silenzio*, *Fortezze Bastioni della Val d’Adige*, suoi lavori riconosciuti e utilizzati anche nelle

pubblicazioni di National Geographic Italia). Sono 105 castelli del Trentino, a partire dalle Valli del Noce a Valle dell’Adige, Alto Garda-Valle dei Laghi-Giudicarie, Valli dell’Avisio-Valsugana-Primiero. Qui appaiono muri talvolta resi scheletri dai secoli, dalle intemperie di territori di montagna, dall’abbandono, ma infine salvate con interventi di restauro. Sagome che si ergono come titani nel buio delle notti e rievocano fiabe, vicende gloriose, anche crudeltà, sempre con angoli pieni di mistero, aperti alle fantaticherie. Sono ombre nel buio, ma perenni occasioni per rievocare il passato attraverso le tracce che l’autore propone accanto alle sue straordinarie fotografie notturne.